

# 墨川亭雪麿『傾城三国志』翻刻（二）-初編下帙-

メタデータ	言語: jpn 出版者: 明治大学教養論集刊行会 公開日: 2016-09-30 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 神田, 正行 メールアドレス: 所属:
URL	<a href="http://hdl.handle.net/10291/18133">http://hdl.handle.net/10291/18133</a>

墨川亭雪麿『傾城三国志』翻刻(二)——初編下帙——

神田 正行

凡例

- 一、仮名は一部を除いて、ひらがなに統一した。また、会話を示す「」や、句読・濁点などを適宜補った。
- 一、読み誤りのない範囲で漢字を宛てた。その際、もとの表記を傍訓で残したものもある。また、原本における振り仮名は、一部を除き省略した。
- 一、原本との対照を容易にするため、合印(あいしご)(文章を読む順序を示した記号)をも翻刻するが、多くは形の近い記号で代用した。
- 一、本文には、内容にもとづいて適宜段落を設けた。また、「巻(五丁の単位)」ごとに改段を行った。
- 一、見開きが改まる位置には、「(4ウ・5オ)」の形で丁数を示した。
- 一、各人物が初めて、もしくは久々に登場する場面では、原作『通俗三国志』の相当する人物を【】内に注記した。また一部の地名や事物についても、同様の処置を行なった。「▼」印以下は、稿者による注記である。
- 一、影印ならびに翻刻の底本には、早印本と思われる明治大学図書館(江戸文芸文庫)蔵本を用いた。

《第三冊 表紙》



傾城三國志初編 下帙卷之上

庚寅新刊

関羽【▼駒絵内。中央は関路】

雪麿作 国貞画

喜鶴堂梓

《第三冊 前表紙見返し》



傾城三國志

每編八卷 下帙上卷

吳魏蜀

庚寅新鑄 喜雀堂行

(五)

【四の巻より】こゝに又大高たか【皇甫嵩】・朱根あかね【朱雋】らは、賊婦梁うづぼり【張梁】・七宝【張宝】と、挑み戦ふこと数多度あまたたびに及びぬれば、賊徒の勢せいは戦ひ負けて、風の森【長社】といふところに引退き、木立茂りて草深きところを見立てて柵結さくひ回し、寨やしろを構へて立て籠れば、大高はひと手の勢に、投げ松明たいまつを用意させ、言ひ含めて忍びやかに、敵の後ろに回しつゝ、その夜二更の頃ほひに、



(21丁表 滝夜叉登場)

四方よりおつ取り囲み、一度に火をかけ鬨を作りて、責め立つる程こそあれ、不思議や、風の森と呼ぶ名によるものか、風起こりて火炎天くもんを焦がせる如し。かゝりければ賊徒の勢は、上を下へと騒ぎ立ち、肌背はだせの馬に△／△跨がるあれば、弦つるなき弓に矢をつがへんと、焦る者も多くなり。 「鎗よ、長刀よ」と呼ばはるのみにて、取る物も取りあへず、みな十方に散乱して、齒向かふ者はなかりけり。 梁・七宝右へ△左より姉妹も、辛うじて身を逃れ、足に任して逃げ走る。

かゝる所に向かふより、ひと群れの女軍現れたり。皆一様いさように紅くれないの衣きぬにて、悉く抹額まつかうしつゝ、同じ紅の襷をかけ、さも由々しげにいでたつ大勢、先に進みし女武者は、此手の大将なりけるが、年いと若き下△中より手弱女の、顔はせ極めて美しきが、丈たけなる髪を振り乱し、小具足に身を固めたり。胸のたくりやう【たんりやう（胆量）】の誤あやまであろう】人に越え、謀はかりごと衆に過ぎて、劍法・兵法けんぽうひやうをも兼ね備へ、弓術・馬術にも鍛練して、をさく大丈夫に劣らぬ武者振り、こはそのかみ桓武天皇の三代、

鎮守府將軍、平の良將の嫡男、滝口新藏人、相馬の將門が妹にて、滝夜刃姫【曹操】と呼ばれつゝ、下総の国猿島の郡、石井の村に人となり、深窓に養はれしかども、生得豪氣の姫なれば、此度次へ続く(21オ)／黄巾の賊婦芒角【張角】ら、姉妹の者を討ち破らんと、おのが手勢を従へつゝ、当国に馳せ上り、今かく賊徒が敗軍する、あはよき場所へいで会ふて、逃げ来る賊婦の道を遮り、討ち取る首數三百余り、馬物の具を奪ひ取り、追ひ討ちの働きすぐれたり。

かくて滝夜刃姫は、大嵩・朱根に名対面して、始終の様子を物語り、彼らと共にひと手になりて、ひとまづ国見山の麓なる、寨に息をつきるたり。

かゝる所に、大桑の玄妙【劉備】は、遅れ馳せに馳せ着きしが、賊徒ことごとく破れしかば、まづ柵内に進み入りて、大嵩らにまみえつゝ、盧橘【盧植】が△▽△牒状を、とう出て彼らに見せしめければ、大嵩は玄妙を、まづ勞ひて言ひけるは、「おん身はるゝ来給ひて、こそ疲れ給ひけめ。されど今、賊の輩うち破られて、こ

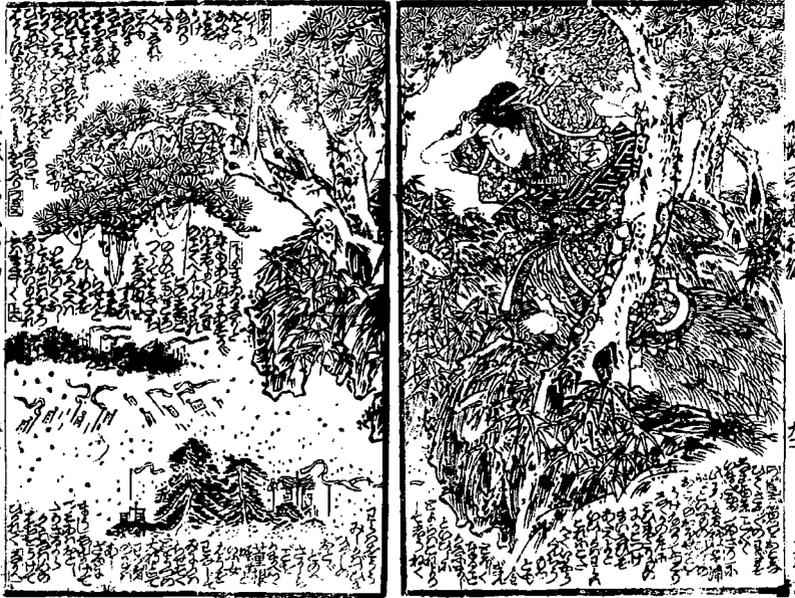
とどく、此所を落ち失せたり。わなみつらく思ひ見るに、彼奴らは必ずはながきの、庄に逃げゆき芒角と、一つになりてありぬらん。いと本意なくも思されんが、すぐさまこゝより取つて返し、盧橘に力を添へて、賊徒を追伐し給へかし」と、言はれて玄妙本意なくも、すぐにそのまゝ引き返し、又はながきをさしてゆく程に、向かひの方より數多の人々、罪人と見えて首枷を、掛けたる女子をとり囲み、間近く進み来たりぬ。玄妙は心ともなく、その様をうかゞひ見れば、あに凶らんや此人は、すなはち盧橘なりければ、「こはくゝいかに」と驚き呆れて、近く進みてその由を、問へば涙を流しつゝ、盧橘は語りて言ふやう、「妾久しくはながきにありて、賊婦芒角を取り囲みて、合戦も度々に及びしかど、かの賊婦、妖しき次へ(21ウ・22オ)／続き術を行ひて、様々の、技をなす故ことごとく、いまだ破り得ざりしに、此頃女官豊浦【左豊】といふ者、東の御殿の仰せことを、うけ給はりてゆくりなく、かの庄に訪ひ来たり、ものにかこつけ『賂を、与へよ』と言ひしかば、妾これに応へ



（21丁裏・22丁表 玄妙ら、盧橘に出会つ）



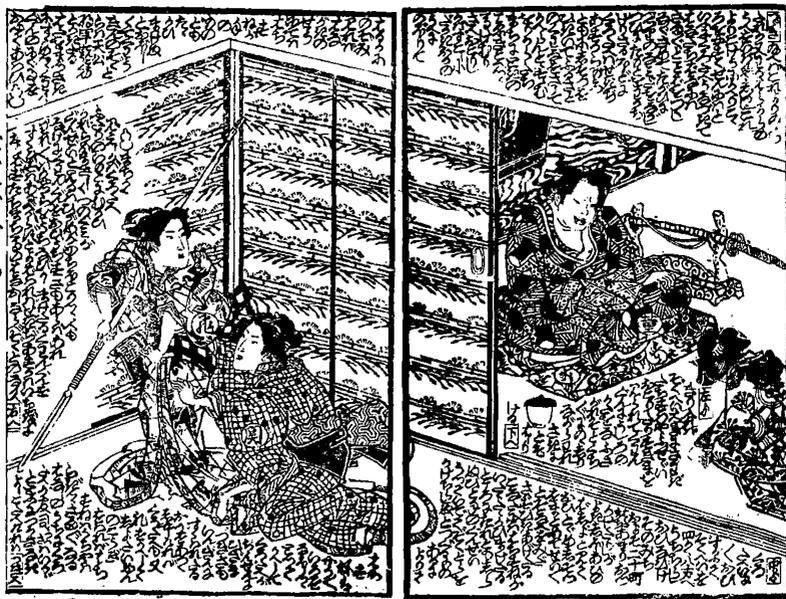
て言ふやう、『軍中最も金銀乏しく、奉ること叶ふまじ』と、言ひしに豊浦はこれよりして、しうねく妾を恨みしかば、遂に東の御殿どのへ、さかしらごとを構へつゝ、董根【董卓】といふ女房を、わなじて身に代はらせ、賊徒を討つの大將として、我が身の事は、悪し様に申しなし、枉げて罪には落したり。さるから斯くは繩目の恥を、受けて引かれて中へ下より参るなり」と、聞もあへぬに飛鳥【張飛】が面色、烈火の如く変じつゝ、『我この守護の者どもを、殺し尽くして盧橘の、主を救ひ参らせん』と、ひしめくを玄妙は、忙はしくおし止め、「こは漫ろなり我が妹。彼らはまさしく上へ中より東の御殿の、仰せごとをうけ給はりたる、人々なれば科もなきに、などでや過ちし給ふぞ」と、言葉忙しき言ひ懲らせば、関路【関羽】はやがて玄妙の、側近く進み寄り、声を潜めて言ひけるは、「橘の刀自刃らずも、無実の罪に落ち入り次へ（22ウ・23オ）／続き給へば、これより後たれか又、我が姉妹の上を言はんや。しかしこれより故郷に帰り、心を安くせんには」と、言ふに玄妙頷き



(22丁裏・23丁表 玄妙、遠見する)

て、はなたちはな盧橘には様々と、言葉を尽くし慰めて、互ひに別離の涙を流し、遂に袂を分かちけり。

さる程に玄妙は、関路・飛鳥らもろ共に、士卒を率いてふるさとの、桑名を指して帰らんと、進む折からたちまちに、関の声聞こへつ、馬煙さへ起こりしかば、少し小高き岡の上に、登りて遙かに望み見れば、はながきの庄にては、はちすね董根が手の者ども、戦ひ負けぬと思しくて、黄巾の賊徒らは、てんこう天公將軍と書きたる旗を、真つ先に進めつ、官軍の逃ぐるを追ふて、あはひ〇〇〇間近く見えしかば、玄妙二人の妹いもとに向かひ、「彼らはまさしくつのかく芒角が、軍勢と見るは僻目か。勝ち誇りつゝ人もなげに、官軍を追ひ討ちす。さもあらばあれ我々は、かやつ彼奴らを討ちなびかし、負けたる官軍を救はずは、あるべからず」と呼ばれば、関路・飛鳥は一議に及ばず、たちまち馬の鼻押し並べ、賊徒の中へ右へ左より斬り入れば、賊兵大きに騒ぎ立ち、「すはや伏せ勢起こりたり。隙間を見られて官軍に、後ろの方かたをな塞がれそ」と、口々に罵りながら、われ我先にとぞ走りける。下へ中より玄妙いよ



（23丁裏・24丁表 飛鳥、董根を誅さんとする）

く追ひすがふて、賊兵を四角八方へ、討ち散らし追ひなびけ、その道およそ二十町あまり、追つ駆けたりしがよき潮合ひの、場所と見て追ひとゞめ、士卒をまとめて整齐と、備へを乱さず引き上げたる。

こなたには董根が、いたく戦ひ負けたる所に、「たれとも知らぬ一手の軍勢、討つて出でて賊徒らを、かけ散らしぬ」と告ぐる者、あるによりて董根は、やうく色を直しつゝ、とつて返して玄妙が、陣前に跪き、さも懇懃に救はれたる、恩を厚く謝しければ、玄妙も又礼を返して、初対面の口誼終はれば、董根はうち和らぎつゝ、様々なる話のうちに、玄妙が官司はいかゞと問ふに、司なき由答へければ、**[次へ]**（23ウ・24オ）／董根もとより腹悪しき、生まれの女子なりければ、それよりして玄妙を、いたく侮り軽しめつゝ、遂にかづけ物さへなくて、そのまゝうち捨て置きしかば、飛鳥は恠へぬ性なれば、うち腹立ちて罵るやう、「姉妹三人が血を流して、剛敵を討ち破り、彼奴が辛き命を救へり。たとひ恩賞こそなくとも、何とて芥のごとくして、軽しむるこそ心得ぬ。

我此賊婦を殺さずは、腹立たしさをいやすに由なし。い  
 での見せて吠え面かはくを、見てなぐさまん」と、づ  
 と身を起こし戦ひきしごき、董根が坐を構へたる、その  
 場所へ入らんとするを、関路が急ぎおし止むるを、玄妙  
 もかたはらより、言葉忙しく諫めて言ふやう、「やよ待  
 てしばし、言ふことあり。次へ(24ウ・25オ)／続き  
 勿論おことが性として、苛立つ癖は常ながら、猛きも事  
 と品とによれり。今董根は東の御殿に、召されて重き官  
 女也。ことさら数多の軍兵軍馬を、領したる者にしあれ  
 ば、我々もし彼奴らを、殺さばたちまち謀反人と、○／  
 ○称へられんは必定なり。これ掌を指すがごとし。先の  
 諫めも聞かずして、又こりすまに漫ろなる、振る舞ひば  
 し給ふな」と、窘まされて本意なくも、飛鳥は握り固め  
 たる、六の巻へ(25ウ)

(六)

五の巻より拳をさすりて控へたり。玄妙再び言ひけるは、  
 「かゝる所に長居せんより、これより直ちに国見山なる、  
 かの朱根らのもとに行き、彼がひと手に加はるに、しか  
 じ」とその夜用意を調べ、手勢を引き具し朱根が陣に、  
 遂に加はりたりければ、諸勢の喜び大方ならず。玄妙や  
 がて先手に進みて、賊婦七宝が備へに向かへば、賊の大  
 将、高科【高昇】といへる者、手勢と共に斬つてかゝる  
 を、飛鳥はこれと渡り合ひ、矛をひねつて二大刀三大刀、  
 撃ち合ふ程もあら心地よや、高科たちまち斬り倒さるれ  
 ば、味方はこれに銳氣を得て、一度に関をつくりかけ、  
 攻め入り攻め入り戦へば、賊の頭領七宝は、丈なる馬に  
 うち跨がり、頭の髪を振り乱し、手には刃をさげ持ち、  
 口に呪文を唱ふれば、にはかに雨風吹き荒れて、雷さへ  
 おどろくしく、鳴りはためげば不思議にも、ひとむら  
 立ちし黒雲の、内より人馬夥しく、現れの、【「い  
 (出)」の誤】でてこなたなる、勢を目掛けて撃つてかゝ  
 るに、△△官軍大きに驚き騒ぎて、散々に逃げ走る。



（24丁裏・25丁表 七宝、妖術を用いる）

賊軍勝つに乗りたれば、○／○いづくまでもと追ひ来たり、撃たるゝ者も多かりけり。

かゝりし程に玄妙は、敗軍を収めつゝ、「いかゞして

賊徒の兵を、破らんもの」と朱根に問へば、その時朱根

答へていはく、「彼はまことに妖術なり。」次へ（26才）

／続き何ぞ怪しむに足るものならんや。明日はまづ羊・

猪の、血をもたらしして兵を、あれなる山の頂に、秘か

に伏せ置き賊兵の、追ひ来たる時を見合はして、一度に

そゝぎ◇◇◇◇かけさせなば、賊徒は必ず破れぬべし」

と、言ふに玄妙その議に従ひ、選りあげたる兵ども

に、羊猪の血を用意させ、その他多く穢らはしき、もの

数多携へさせ、山の上に伏せ置きて、次の日兵を進めて

ければ、賊婦七宝は例のごとく、又髪を振り乱し、呪文

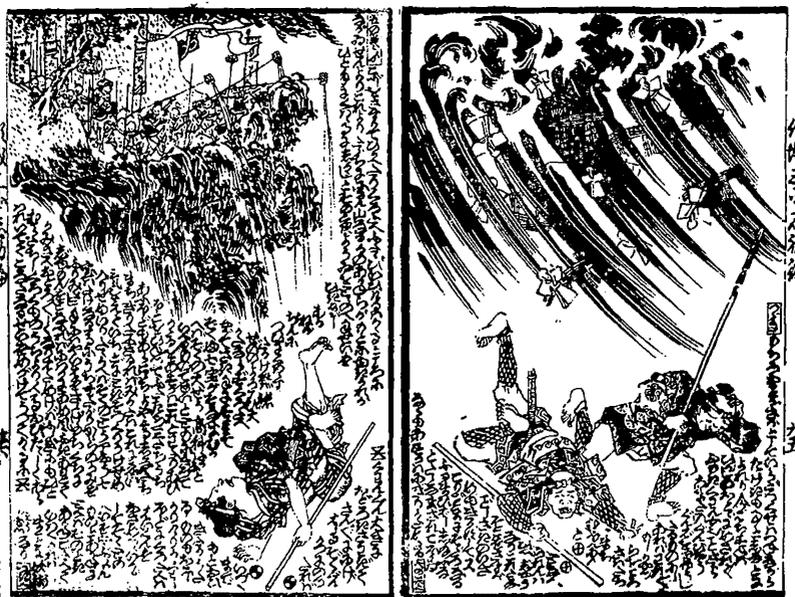
を唱へけるにより、風雷天地を震ひ動かし、砂を飛ばし

石を走らせ、黒雲の内よりは、人馬潮の湧くがごとく、

玄妙目がけて撃つて出づれば、玄妙は偽り負けて、もと

来し道へひつ返し、馬の足掻きを早めつゝ、後をも見えず

して逃げゆけば、賊軍「得たり」と追つかけて来たり、す



(25丁裏・26丁表 官軍、風に悩まされる)

でにして山の岨道そばみちを、多勢一度におし来たるに、兼ねて合図はしくはしたり、○／○一声いっせいの太鼓を鳴らすと等しく、三百余人の官軍ら、等しく山の上より現れ、かの羊猪いのこの、血に穢れたるものなどを、多く上よりそぎかくれば、たちまちに空中より、**下**／**上**よりあるひは紙にて作れる人形、又は草を束つかねて、作りなしたる馬なんど、紛々かんかんとして地に落つれば、風雷ふうらいもおのづから、穩やかにぞ収まりける。

賊軍は法の破れたるを、見たりしまゝに逃げんとすれば、山の左の方かたよりは、関路が一軍撃つて出で、又右の方よりは、飛鳥あすかが手の者撃ち出でて、散々に揉み立つれば、撃たるゝ者は数知れず。七宝はやう／＼に、一道の血路を開き、道を奪ふて走りしし、**▼**【衍字カ】を、玄妙は工夫をめぐらし、人公將軍と書きたる旗を、目にかけて弓に矢つがえ、矢ごろ近くなりける時、よつ引きひやうど放ちしに、誤あやまたずして七宝が、右の臂をぞ射たりける。射られながらに七宝は、寨の内に逃げ籠り、固く守りて出でざりけり。



(26丁裏・27丁表 玄妙、七宝を射る)

今日の戦ひに賊徒の勢、男女三百余人討たれ、又降参の者数知れず。勝ち誇りたる次へ(26ウ・27オ)／続き官軍ら、続いて塞を取り囲み、息をもつがせず攻めけれども、要害堅固に守りしかば、いまだ落つべきやうもなく、一月余りに及びければ、朱根はすなはち使ひを馳せて、大嵩が籠りある、つげ山の寨において、大嵩が賊の大將、梁と戦ふ勝負の、為体を聞かしむるに、使ひはやがてたち帰り、「董根上の仰せを受けて、梁と日久しく、戦ひけれどもことごとく、利なき由を聞こし召され、又大嵩に命ぜられて、董根と代はらしめ給ふ。さるにより大嵩士卒を、引率してうち向かひしに、賊の頭領芒角すでに、天命尽きて死したりければ、妹の梁、姉芒角の亡骸を、貴人高位の礼をもて、厚くこれを葬りけり。又大嵩は新手をひきて、短兵急に攻めかゝり、七度まで戦ひ勝つて、遂に梁をつげ山にて、討ち取りしかば喜び勇み、又かの芒角が塚を暴きて、その首を取り都に上すに、賊の降人に出づる者、あるひは討たれ死せる者、その数挙げて〇／〇知るべからず。此功によりて大嵩は、



(27丁裏・28丁表 葦、七宝を討って降参する)

司位も重く上りて、庄園数多を給ふとぞ。また将門が妹、滝夜叉姫【曹操】も、此度の忠戦故に、御殿に召され、官女となり、重き役儀を授けられ、勢ひあり」と語りければ、朱根はこれをうち聞て、「さらばこの棄をも、早く攻め落として、人々も皆、恩賞に与れよ」とて、総軍等しく力を合はせ、斬れども射れどもことゝもせず、喚き叫んで攻めければ、賊徒らすでに色めき立ちて、すはや今こそ落ちんと、見ゆる所に、賊婦の内に葦【嚴政】といふ者、心変はりやしたりけん、七宝が首を取りて、降参をしたりしかば、朱根はすでに賊徒らの、平らきたる由都に訴ふ。

されば東の御殿にては、女官らこれを聞届け、「朱根にも恩賞を、賜はるべし」と議する所に、たちまち又大和国より、急を告げて言へるやう、「黄巾の余類にて、鳥飼【趙弘】・水竿【韓忠】・足曳【孫仲】といふ三人の者、百人余りのあふれ者を、語らひ入れて処々方々を、侵しかすむ」と告げこしければ、女官ら再び評議して、「今朱根主立ちたる、賊の頭領を平らげて、その勢多し



（28丁裏・29丁表 朱根の書状、東の御殿に届く）

と聞こえたり。さればそがまゝ、朱根が手をもて、今度の賊をも討たしめば、**次へ**（27ウ・28オ）／**続き**必ず功を報ずべし」とて、すなはち賊徒追討の、下し文を賜はりしかば、朱根は直ちに大和に至るに、賊の隊長鳥飼は、この由聞くより水竿を出だして、討手の向かふを防がしむ。

へ今騒がしい中ながら、江戸京橋南の方へ、一丁目の四ツ角へ、引移つたとほのかに聞こえし、坂本氏の製法なる、美艶仙女香は薬白粉、美玄香は白髪染め薬。どれもよいとの評判故、東へ飛脚のついでがあらば、沢山取つてもらひませう。

（29オ上部言葉書き）

されば双方の兵ら、互ひに広野に陣を張れば、玄妙は又先手に進み、鼓を鳴らし鬨を作りて、二刻余り戦ひしが、勝敗の色あらはれねば、朱根は自ら精兵を、選りて賊の備へたる、丑寅の方よりして、勢ひ込んで攻めかゝるに、賊兵後ろを塞がれじと、思へば急に引き退く、所を玄妙進み近づき、差し挟みて攻めたりければ、賊兵の



(29丁裏・30丁表 玄妙、朱根に献策する)

討たる者、その数知れず夥し。されば賊徒ら敵はじとて、皆われ先にと寨に逃げ入る。朱根・玄妙らが遅兵は、四方を囲みてその厳しきこと、水も漏らさぬ勢ひなり。賊兵すでに兵糧尽きて、助けの勢もなきものから、賊長水竿、降参せんと言ひこしけるに、朱根は却つていたく怒り、いよ／＼ます／＼攻めたれば、玄妙諫めて言ひけるは、「烏澹がましくは侍れども、妾が言葉をいさ／＼かも、御身に聞かるゝものならば、喜びこれに増すものなし。昔唐土中へ上より漢の高祖の、天下を取り得し様を見るに、全く降参の者をよく、用ひられたる故にこそ、人その大度になづみたり。今賊軍降らんことを、望むは物怪の幸ひならずや。御身などてこれらの由を、思ひはかりて水竿らが、降参を許し給はざる」と、故事さへに引き出でて、詰れば朱根はほくそ笑み、「御身が言葉よしといへども、よろしく時勢を察し給へ。これ天の時によるの謂にて、昔は秦の世乱れにければ、項羽がともがら／＼相互ひに、争ひて天が下に、定まれる君なかりき。高祖この故をもて、降れる者はいかなる仇の、



(30丁裏 黄巾の余類鳥飼・足曳)

ありとても懐けしなり。今四つ<sup>な</sup>の海穩やかに、靡かぬ草もなき世なるに、黄巾の賊徒らのみ、**次へ**(28ウ・29オ) **続き**禍をなす者なり。もしその降参を許しなば、何をもて善を勧めん。彼ら己が、ほしいまゝに悪逆をなして、もし利を失ふその時は、降参なして身を安く、悪なくせんとならば、是仇を長ずるの、道理ならんとぞ思ふなる。妾此ゆゑをもて、根を断ち葉を枯らさんとす」と、弁舌富楼那 **▼** 釈迦の弟子。雄弁で知られる】

を欺くごとく、説き示されて玄妙は、論ふべきことさへなくて、たちまち服し従ひつゝ、又改めて言ふやうは、「今この寨を四面より、厳しく囲み一人も余さず、討たんと欲せば彼らは必ず、心を一致にして必死の戦ひを、なさんとこそ **■** **■** 図るべけれ。人一途に志を、固めたる力に向かひて、戦はんとせば味方にも、若干人を滅ぼすべし。多勢の敵を攻むるには、必ず開いて攻むるに利ありと、兼ねて聞伝へ侍りにき。その逃ぐる時追ひ撃ちして、勝つことを図らんは、いかにあらん」と勧めしかば、朱根は「げにも」とこれに従ひ、辰巳の方の囲みを緩め、戌亥の方より攻めたりしかば、案のごとくに賊徒の大勢、辰巳の方より我先にと、前後を争ひ逃げ走る。朱根・玄妙士卒に下知して、勢ひに乗り追ひ撃たしむれば、逸りきつたる若者ら、追つかけく散々に、攻めつけられて賊将水竿も、**次へ**(29ウ・30オ) **続き**すずに朱根に射殺さる。

かゝる所に鳥飼・足曳、大勢を引いて馳せ来たり、追ひ来る官軍をさへつゝ、火花を散らして戦ふたり。朱

根は賊徒の多勢なるを、見たれば少し引き退かんとするに、賊軍たちまち銳氣を得て、潮の湧くがごとくに進みて、再びもとの寨をば、奪ひ返しつ官軍をも、若干討ち取りたりければ、官軍もこれよりして、その間十町ばかりも、引き退きて陣を取り、しばらく息を休めける。

その日の黄昏ごろなりけん、東の方より一群の女軍、こなたを指して馳せ来たり、大将と思しきが、真つ先に進みたり。○／○これはそもいかなる女と、その姓名を尋ぬるに、伊与の国の住人藤原良範が妻、堅田【孫堅】といふ者にて、伊与の大掾純友【孫夫人】らが、母にして女ながらも、雄々しき生まれなりければ、此度鈴鹿の芒角らが、起こりしことをうち聞いて、家来数多を率いつつ、こゝに來たりて官軍らに、うち交じらひてもろ共に、力を合はせなんと云ふ。朱根は七の卷へ(30ウ)

▼第三冊の奥目録(「文政十三年寅春新彫目録」)は、

第一冊と同じ。前回(本誌第五〇四号)二三頁下

段参照。

《第四冊 表紙》



傾城三国志初編 下帙卷之下

雪麿作 国貞画

庚寅新刊

張飛【▼駒絵内。中央は飛鳥】

《第四冊 前表紙見返し》



三国志 下帙下巻

雪麿作 国貞画

寅春 佐野喜版

(七)

六の巻より此由聞くと等しく、喜び面に表はれて、やがて堅田を敵陣の、南の門より攻めかゝらせ、又大桑の玄妙をば、北の門に向かはしめ、自ら西の門に進みて、わざと東の方、只一方を開け置きたり。これは是、敵の心を必死になさで、逃ぐる心のある者は、心安く逃げよかしと、言はぬばかりにかく囿りし也。

さる程に堅田は、馬にも乗らず徒歩ちちにして、敵陣近く進み寄り、さも安らかに堀を越え、城の内へ乗り入るに、



(31丁表 堅田、鳥飼を斬る)

敵の方にはかくと見るより、これを討たんと兵ら、**左**よりひし〜とおつ取り囲み、堅田を中に取り巻いたり。堅田はにつことうち笑ひ、刀を抜いて閃かし、目の当たりに五六人の、敵を〇〇／〇〇手軽く斬り倒し、残る勢をば八方へ、追ひ靡けたる働きは、目覚ましくこそ見えにけり。賊婦鳥飼これを見て、大きに怒りまつしぐらに、馬を飛ばして**次**へ(31オ)／**続**き槍とりのべ、突いてかゝるを事もせず、堅田はすかさず槍の穂先を、鎧の袖に受けとゞめ、身を躍らしてつけ入りつゝ、鳥飼が、利腕をむづと捕らへて、持つたる槍をこなたへ奪ひ、おつ取り直してそのまゝに、鳥飼を突き殺し、又その馬にうち乗つて、渦巻き群がる大勢の、中におめいて駆け入り踏み込み、左になぎ立て右に突きたて、間なく隙なく駆け巡り、勇を振るふて戦ふたり。賊婦足曳あしひきへかねて、北の門より逃げ出づれば、玄妙急ぎ追ひかけて、弓に矢をはげ只ひと矢に、足曳を射て落とせしかば、官軍どもは勝つに乗つて、皆われ先にと城中に、攻め入り〜討ち取る首は、なか〜数へも尽くされず。



（31丁裏・32丁表 玄妙、漁火に出会う）

かゝりし程に大和の国の、諸郡ことごとく平らぎければ、朱根はそれより都に帰りて、恩賞厚く賜はりぬ。さて又堅田も御殿には、秘かに伝手のあるにより、殊に恩賞厚くして、重き位に上りしが、それに引き替え玄妙のみ、恩賞の沙汰なかりしかば、とにかく心鬱々と、樂しからねば籠りるしが、ある時鬱気を散ぜんため、近きわたりをそこごと、そゞろ歩きをしてけるに、図らず東の御殿に仕ふる、采女なりける漁火【張均】と、いふ女房に出で会ひぬ。話のついでに玄妙は、我が身この度黄巾の、賊婦らを右の中へ／＼左より平らげつゝ、人にも増して大いなる、勲功はありながら、恩賞かつてあらざる旨を、うち嘆き物語りしに、漁火大きにうち驚き、まづ玄妙を様々に、言ひ慰めてたち別れ、己は急ぎ参内し、奏聞して申すやう、「近頃下へ／＼中より黄巾の、賊婦どもしきりに起こりて、処々方々を侵しやすめし、その源を尋ぬるに、常に姫が傍らに、侍りぬる十婦人【十常侍】の、ともがら君を欺きて、人の賂を貪りては、功なきにも官禄を、重く与へて喜はしめ、また賂を与へぬ者

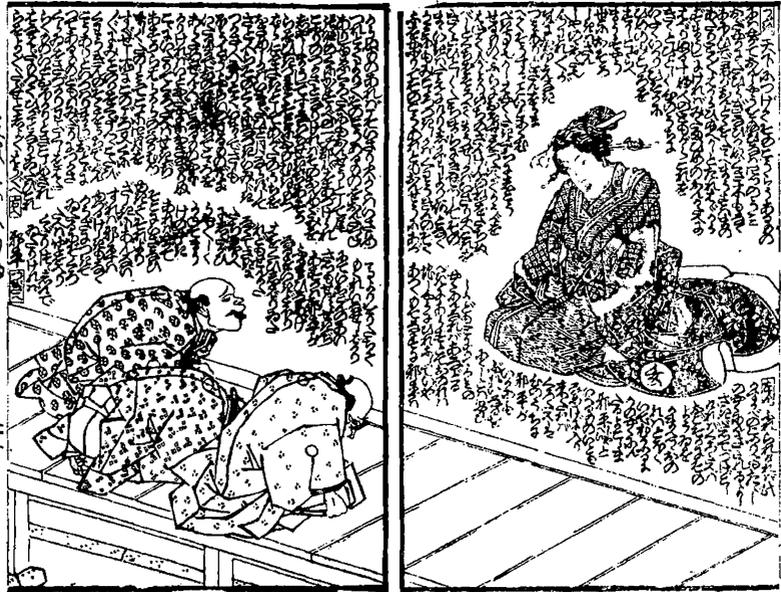
には、罪なきをさへ官を落として、その心を愁へしむ。

この故をもて世の中の、人の心背きつゝ、しきりに上を恨むるものから、天下の乱を醸せし也。とく十婦人のともがらが、頭を刎ねて一々に、四条河原にかけ並べ、あまねくこれを次へ(31ウ・32オ)／続き天下に告げて、その功勞ある者には、やがて恩賞を賜ひなば、四つの海穩やかに、平らぎ靡かぬ草木もなく、仰ひて君が恩徳を、讚へ申すは目の当たり。とく／＼計らひ給へかし」と、たれ憚らず申しにければ、御靈姫【後漢靈帝】の御かたへに、侍りぬる十婦人の、ともがらこれを聞くと等しく、心の内にいたく怒り、秘かに姫の御心を、すかしこしらへ申すやう、「世に恐ろしきは譏者の舌也。今我々が、身に覚えなき罪ありと、譏を構へて奏すること、いと憎むべき事也かし。早く滝口に伺候せる、武士らに仰せを伝へて、頭を刎ねて今より後の、譏言の根を断ちぬべし」と、口を揃へて申せしかば、漁火これを聞くと等しく、たちまちに氣絶して、そのまゝ息は絶えにけり。

しかりしより何となく、上にも御心つきしかば、「黄

巾の賊婦を破りて、その功あれども恩賞に、与らぬ者あればこそ、漁火かくは諫めつれ」とて、より／＼その功ある者を、おん尋ねありし故、玄妙にも恩賞として、尾張の国春日部の、一郡を預けられ、郡の司となりければ、その御恵みを謝し申して、すなはち関路・飛鳥らを、引き連れてそこに赴き、専ら仁を先として、県の内を治めしかば、いまだひと月ならずして、里人らその徳に懷き、いみじき司人なりとて、今までさしも放蕩無頼の、悪者共に至るまで、己を恥じて心を改め、善人となる者多かりければ、いと穩やかに治まりぬ。

こゝに至りて玄妙は、関路・飛鳥ら姉妹の【▼】と「の誤力」、仲睦ましく楽しみて、こゝに四月を過ぐせし所に、この頃又国々に、勅を下しつゝ、此度黄巾の賊を討ちて、軍功ありと偽り申し、御殿に伝手ある者どもは、みだりに司位を授かり、私を働く者、いと多かりと聞こし召され、「はなはだもつて僻事なり。此度これらをよく／＼質せ」と、処々方々へ【右へ】左より触れられければ、此春日部の郡へも、質しの役人来たれる由、



（32丁裏・33丁表 玄妙、春日部に赴任）

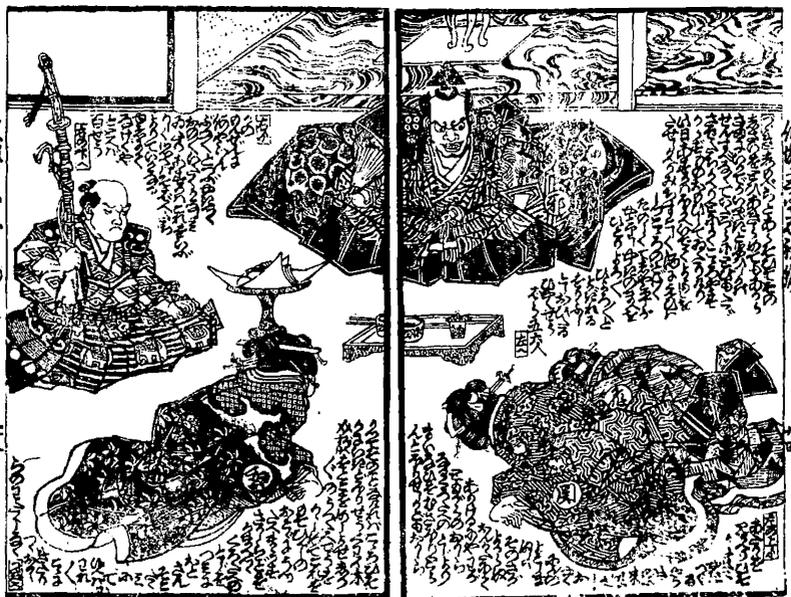
先だつて告げこしければ、玄妙は厳かに、その用意を構へつゝ、己は遠く出で迎ふるに、かの役人たる、よこしま邪平【督郵】といへる者、いとも無礼げに入り来れば、玄妙は心の内に、邪平がいかにも無礼なるを、憎しとは思ひしかども、「とにかく上の役人なれば、侮るべきにあらず」とて、己は地上にひれ伏して、礼厚くもてなすに、邪平は馬より降りたちて、目礼なせしばかりにて、一言の挨拶もせず。閑路・飛鳥は邪平が振る舞ひ、無礼げなるを憤り、齒を食ひしぼりるたれども、せん方なくて先に立ち、しりへに従ひうややくしく、兼ねて設けの屋敷あれば、やがてそこに誘ひゆきて、それより座敷に案内すれば、邪平は譲る気色もなく、高座に着きてゐたるにぞ、玄妙は坐をへりくだり、謹んでゐたりければ、邪平次へ（32ウ・33オ）／続き問ふて言へるやう、「そもく汝は、何者の子孫にて、また何らの事ありて、当所の司とはなりたる。その来歴を語るべし」と、言ふに玄妙答へて言ふやう、「妾はもと、伊勢国桑名の郡、桑村の者なるが、先祖は禁庭に由縁ある、殿上人にて候



(33丁裏・34丁表 邪平来たる)

ひしが、近き頃は落ちぶれて、賤しき土民となり下りぬ。しかるに此度凶らずも、黄巾の賊を討ち平らげ、三十余度の戦ひに、いさゝか功勞ありしかば、ゆくりなくも当所の長と、せさ▼「せ」脱力】給ふもこれ全く、かしこき君のおん恵みと、ひとへに天恩の忝さは、ありがたきまでに侍るかし」と、言はせもあへずよこしま邪平、眼を怒らし罵るやう、「こは烏清なるもの、言ひ条かな。汝がごとき賤の女の、何とて禁庭に由縁あらんや。しか偽りて功もなきに、みだりにかゝる司位を、盗める故に御殿より、やつがれに勅命ありて、これらを沙汰し質させ給ふ。無益の口をな叩きそ」と、以ての外なる返答に、玄妙呆れてしばしが程、黙然としてゐたりしが、その場は故なく退きて、下司なる庄官らを、そば近く招き寄せ、「邪平がしかどくの振る舞ひして、すこぶる権威を振るひつゝ、人を脅すはいかなる▼▲故ぞ。汝らこれを知りたるや」と、問ふに皆々答へていはく、「これ全く賂を、取らんが為に右へ左よりするわざにて、他に子細は候はじ」と、口を揃へて答ふるにぞ、玄妙は「いか

（34丁裏・35丁表 邪平、三姉妹を叱責する）



にもさなり」と、思ひしかども庄官に、己が心を告げて言ふやう、「すでに妾里人らを、治めながら露ばかりも、彼らが上を侵すことなし。いかでか邪平のともがらに、賂する野へあらんや。かの人たとへ悪し様に、妾が上を計らふとも、もとより賂賂の心なし」と、遂に与へざりければ、その次の日によこしま邪平は、賂なきを憤り、庄官らを召し集へて、是非を言はず脅しかけて、玄妙みだりに百姓ばらを、害するといふ訴へ状を、書してこれを懐へ、秘かに納めてゐたりけり。

さることありとも知らざれば、玄妙は何心なく、邪平が宿る屋敷に至り、門を入らんとしたる時、門番の僕これを支えて、かつて内に入れざれば、玄妙はふつにその心を得ねど、次へ（33ウ・34オ）続き僕らと、争ひてその子細を、問ひあきらめてもあからさまに、いかでか言ふべきと思ひしかば、せん術なくていたづらに、問ひも質さでたち帰り、とにかく心安からず、もの思ひしてゐたりけり。

此日飛鳥は外へ出でて、用事を足せし帰り道、少しく

酒に酔えひはしつ、心のどけく楽しくて、邪平が宿りし屋敷の前を、一人ひとりよろ／＼ひよろ／＼と、よぎれる折節年老ねんらうひたる、百姓ひやくしやうばら五六人、**左へ**右みぎよりかの門前に何やらん、ぶつ／＼と咳せききつ、各々おの／＼いたく悲かなしみるたり。飛鳥とびはこれを訝あやしく、思おもへばそはへ立ち寄りて、「いかなる故ゆゑにて嘆なげくや」と、問とへば百姓ひやくしやう右みぎの下へ**左の上より**あたりを見返り、秘ひそかに囁ささき告つぐるやう、「昨日きのふ来きませしお役人やくにんの、よこしま主ぬしはその性さがよからぬ、御方おんかたにて



(35丁裏 邪平、木介に訴状を書かせる)

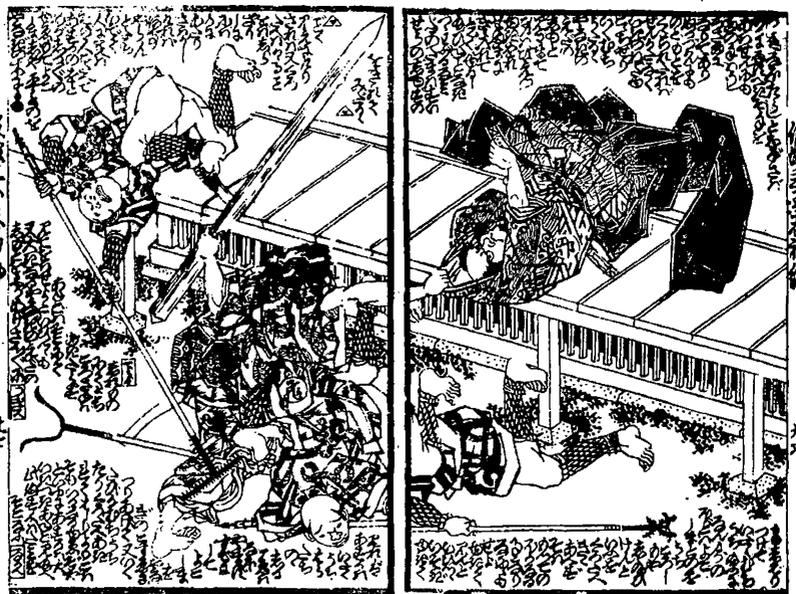
ありけるにや、我がともがらのお頭かぶなる、玄妙げんめうの刀やいば自みづかり路みちを、貪ねまり取とらんと欲ほりせしかども、お頭かぶかつてその事ことなければ、心秘こころひそかに憤いり、庄官ぼうえん木介きけい男をとこ【**臈吏**】を召よし寄よせ、しかど／＼の訴うへ状じやうを、書かかしてこれをもて、東あづまの御殿おんどのに訴うへ申まをす、さかしら事を構かまへつ、玄妙げんめうの刀やいば自みづか罪とがに落おとさん、底企そこたくみにて候まちへば、我々われらこゝに來きたりつゝ、お頭かぶの私わたくしなく、**次へ**(34ウ・35オ)／**続き**我々われらを撫な育やしなし給たまふ、恩德おんとくの程ほどをあらはして、いかで彼かのさかしら事ことを、止やめさすべきと思おもへども、門番かどわらひの人々ひとら我々われらを、遮とどり止とどめて門内かどうちへ、入れぬのみかは散々さんざんに、我がともがらを打ち懲なぐらしぬ」と、言いひつ、臉かほをおし拭ぬへば、飛鳥とびはこれをを聞くよりも、たちまち面色めんしやく火ひのごとく、牙はを噛かんで憤いり、もとより酒さけに酔えひてはをり、いかでかちつとも休やすめべき、屋敷やしきの門かどに走はしり入れば、番ばんの者ものども大勢おほしやうたち出でて、遮とどり止とどめて入れじとするを、飛鳥とびはもろ肌はだおし脱だきて、「邪魔じやまひろくな」と握にぎり固かためし、拳こぶしをもつて散々さんざんに、うち散ちらし追おひのけて、やがて館たてに入りて見れば、よこしま邪平じやへいは上座かみくらに、おし直ただりつゝ、庄官ぼうえんを、さま／＼



（36丁表 飛鳥、百姓の嘆きを聞く）

と責めぬたるに、飛鳥はその首雷いかづちの、轟とどろくとききふり  
 たて、「やをれ民を害そこなふ逆賊、そこな立ちそ」と息巻き  
 荒く、呼ばりかけて睨まじみたる、眼まなこの光すさまじければ、  
 思ひがけなき中へ／＼上よりよこしまは、驚き慌あわてて身の  
 周りに、ありあふ者に声をかけて、「あれ搦いめよ」と下  
 知すれば、「畏おそまりつ」と応こたへもあへず、立ちかゝつた  
 る数多あまたの者ども、飛鳥はこれごとくもせず、力ちから足を踏  
 みしめ、近付く奴ばら張りのけ蹴けのけ、飛びかゝつ

てよこしまが、髻もどり 挿さんで宙そらにひつ提ひげ、「憎にくき痴ちれ者  
 よくぞこの、県あがたに來きたりて腹はら一杯、我がま、下へ中よ  
 りひろぐ身知らずめ。仕方あり」とて門外へ、引きつり  
 出だして傍そばらなる、いと大きな柳の木へ、高手たかて小手こたに  
 括くり上げ、柳の下枝したえだ折り取りて、邪平よこが腿もより尻しこぶた  
 の、八の巻へ（35ウ）



(36丁裏・37丁表 飛鳥、邪平の屋敷を襲う)

(八)

七の巻よりあたりを続けて二百ばかりも、◆／◆鞭打たれたる痛みに堪へねば、よこしまが、鬚首反らせし男子の身をもて、大声あげて泣き叫び、「やよ姉御よ許してたべ。やつがれ当所へ入り来たり、横様なる心もて、すでに御身をはじめとして、▲／▲里人らにも若干の、難義をかけんとしたるは、もとより我らが僻事にて、後悔こゝにたちがたかり。向後をきと慎むべきに、御身菩薩の心あらば、なほゆりがたき罪科も、愚痴蒙味の凡俗なりと、長き目菩薩に見そなはして、助け給へや救ひてよ。此詫び言も次へ(36才)／続きなほ足らじと、思さばいかになすべきぞ、手を合はせんにも両の手は、後ろさまになりてあり。額づかんに喉元を、括られたればせん方なく、息の根絶ゆ【▼「る」脱力】心地せり。いく鞭打たる、柳の枝の、しもと【▼「答」に「霜」を効かせる】見るまで身は冷えつ。雪折れせぬ間に聞入れて、とく／＼許し給ひね」と、泣きつ、詫ぶる涙の玉は、水晶の数珠の緒切れて、乱る、△／△ごとく見えにけり。



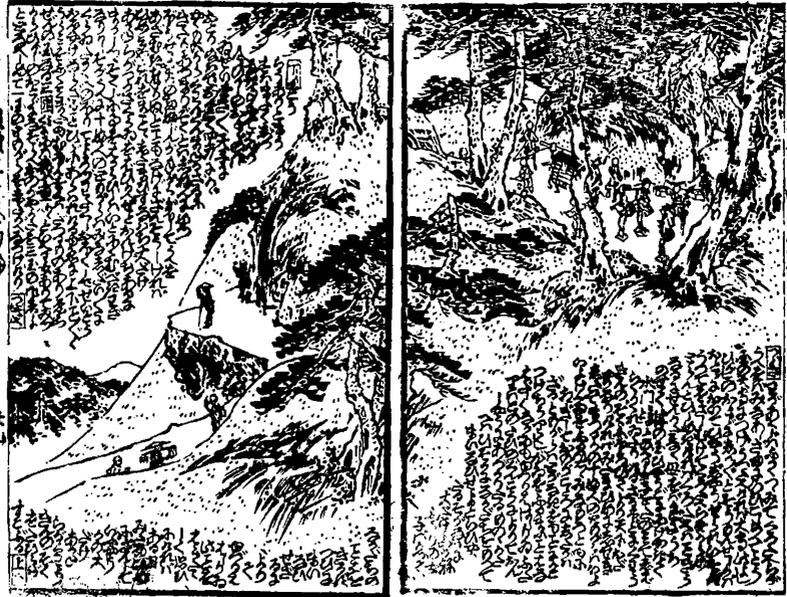
（37丁裏・38丁表 飛鳥、邪平を鞭打つ）

されば又玄妙は、かゝる事をば知らざりしに、にはか  
 にあたり騒がしければ、「何事やらん」と立ち出でて、  
 人に問へばその人答へて、「飛鳥の乙女がしかく、の、  
 故もてよこしま邪平殿を、柳の木に●／●縛り付けて、  
 いたく鞭打ち給ふになん。今の程はよこしま殿を、打ち  
 殺しもやし給ひけん」と、言ふを玄妙聞あへず、「そは  
 以ての外なる事なり。何にもせよゆきて見ん」と、言ひ  
 つゝ、急ぎゆきて見れば、飛鳥はいたくうち腹立ち、罵る  
 声はなほ止まず、すでにしてよこしまを、柳のこずゑに  
 吊り上げて、又いく度か鞭打ちたり。玄妙呆れて走り寄  
 り、「こはそもいかなる故ぞや」と、言ふに飛鳥は大息  
 つき、「姉御見給へ此盗人は、民を害す中へ下より痴  
 れ者にて、打ち殺さねば飽き足らず。姉御はそこにて見  
 てをばせよ」と、言ひつゝ、も又大きなる、柳の枝の笞を  
 振り上げ、散々に次へ（36ウ・37オ）／続き打ちすゆれ  
 ば、邪平は息も絶えどくに、少し臉を開き見れば、傍ら  
 に玄妙が、いつしかたゞすみるたりければ、いと苦しげ  
 なる声をかけて、「玄妙の刀自願はくは、我が一命を救

ひ給へ」と、言ふ声もはや枯れぬ也。玄妙その性慈悲深き、女子なれば見るに忍びず、かつ「此者を打ち殺しなば、後日の咎めいかゞあらん」と、深くも思ひめぐらしつ、急ぎ飛鳥をおし止むる、折から関路も馳せ来たり、玄妙に言ひけるは、**中へ** **右より**「姉さま御身は先つ頃、莫大の勲功ありて、すでに一郡の司とまで、なり給へるにゆくりなく、此奴がために侮られ、無礼は言はん方もなし。妾つらく思ひみるに、草むらの内は鳳凰の、住むによしなき所ぞかし。いさゝかなる此所のごときは、いやしくも我が姉妹の、住みつくべき所にあらず。今此邪平を刑罰して、速やかに故郷なる、桑名に帰りて別に又、大なるはかりごとを、巡らすにしくことあらじ」と、言葉忙しく勸むれば、玄妙これに従ひて、郡の司となりたるはじめに、上より預けられたる所の、割り符をかねて懐に、袋に入れて納めしが、件の袋の紐を解きて、邪平が首にこれを掛け、「己はいたく民を害ふ、無道人のことにしあれば、今幸ひに**下へ** **左の上より**首を刎ねて、民の害を除かめと、思へ共又妾が心に、忍びざる所もあ

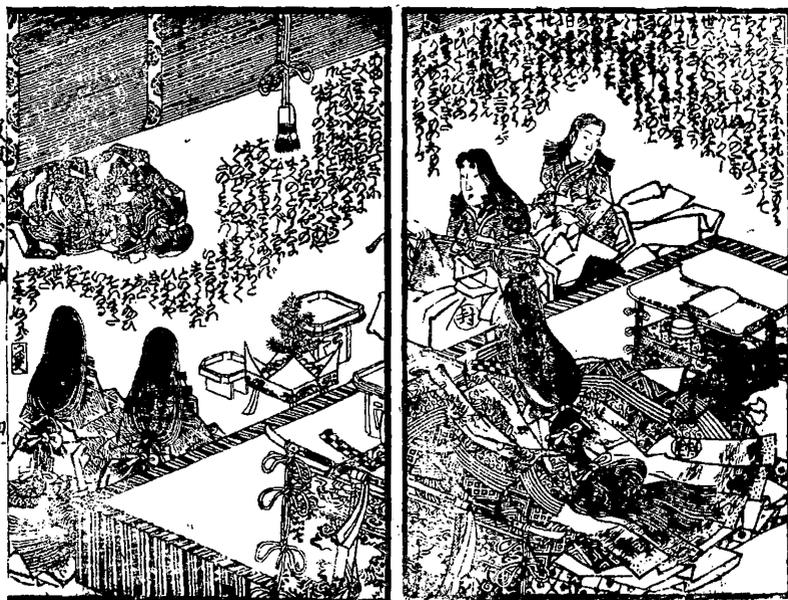
れば、辛き命を助くるなり。よりてわなみは司をも、祿をも捨てて故郷に帰れり。命冥加な男の子や」と、言ひ捨て、関路・飛鳥らと、共に数多の士卒を従へ、故郷桑名へ帰りける。

また此方には百姓ばら、寄り集まりてよこしま邪平を、柳の上より下ろしつゝ、仇を恩にて様々と、勞り介抱なしなければ、邪平やうく我に返りて、喜ぶ事大方ならず。それより邪平は**次へ**(37ウ・38オ) **続き**我が悪事は、深く包みて玄妙らが、上をば皆悪し様に、言ひこしらへて当国の、大守に告げ訴へければ、大守此由東の御殿に、しかくと奏聞せしかば、御殿において評定せられ、「急ぎ討手を差し向けて、玄妙らを搦めとらん」と、ひしめきければ玄妙は、事急なるにせん方なく、母をば駕籠にうち乗せて、津の国兵庫に逃げゆきて、水門【劉恢】といへる女子を頼みて、しばらく隠れめたりける。さる程に、黄巾の賊婦滅びてより、天下穏やかなりければ、御靈姫に咫尺し奉る、かの十婦人のともがらは、いよいよ權威を振るひつゝ、皆もろ共に相議して、おの



（38丁裏・39丁表 玄妙ら、兵庫へ向かう）

が心に従はざる、輩ともからは科とがなききをも、ことに託かこげ誅戮しつりくし、我意わがこころを振る舞ふこと甚おそろだしく、中にも讓葉ゆづりは【張讓】・走井はしりる【趙忠】二人はこの度の軍功いくさによりて恩賞おんしょうに、与あづかりたるもの、方かたへは、秘かに仲立ちをもつて、賂まいたせよと言ひやりたる、そが中に、大嵩だけ・朱根あかね二人の女子は、かつて仲立ちの言葉を聞かず、遂に賂まいたせざるによりて、讓葉・走井はしりる此事ことを、腹立はらたく思ひにければ、ある日御靈みたま姫に讒ざんして言ふやう、「かの大嵩・朱根らが、黄巾の賊を平らげ、すこぶる上へ下より功勞いさをありと申すは、全く実なき事にて侍り。今東の御殿おとぎの御威勢おごせ、をさく天あま子に劣り給はで、恩徳四方に輝くものから、官軍招かざるに來たり集まり、賊徒は自然じねんに滅亡めつぼうせしを、かの兩婦人が手柄顔して、上を欺き奉りぬ」と、事もなげに讒奏ざんそうしければ、姫宮これをまことし給ひ、すなはち「大嵩・朱根らが、司位つかみくらみを奪ひ返せ」と、おん下知あるに任しつ、即時に事を計らひしは、いと憎むべき業わざなりかし。そが上に十婦人の、ともがらはみな次第々々に、位高ゐたかく経へ上のぼりて、よろづ私わたくし多くして、政道公おほやけならざること、



(39丁裏・40丁表 秋雨、御霊姫に对面)

日々に顛<sup>たが</sup>れける故に、上下ことごとく恨みを含み、またも謀反を企<sup>たくら</sup>む者あり。越前<sup>えちぜん</sup>の国なる三<sup>みつ</sup>国には、幾重<sup>いくじゆう</sup>【張拳<sup>ちやけん</sup>】といへる女ありて、自ら東<sup>あづま</sup>の御殿<sup>おんどの</sup>になぞらへ、己<sup>おの</sup>が館<sup>たね</sup>を三<sup>みつ</sup>国の御所<sup>おんじよ</sup>と、称<sup>なづ</sup>へしめて一<sup>ひと</sup>国の、ともがらを従<sup>したが</sup>へ懐<sup>なつ</sup>けけり。次<sup>つぎ</sup>へ(38ウ・39オ)／続<sup>つづ</sup>きその他東<sup>あづま</sup>国・北<sup>きた</sup>国のともがら、蜂<sup>はち</sup>のごとくに起<sup>おこ</sup>り、騒動<sup>さわどう</sup>して注進<sup>しゆしん</sup>日々に、櫛<sup>くし</sup>の齒<sup>は</sup>を挽<sup>ひ</sup>くがごとし。されども十<sup>じゆ</sup>婦人<sup>ふにん</sup>のともがらは、深くこれを秘<sup>ひ</sup>し隠<sup>かく</sup>し、世は太平<sup>たいへい</sup>の趣<sup>おもむ</sup>に、申しなしてぞ置<sup>お</sup>きたりける。

さるからに御霊<sup>みたま</sup>姫<sup>ひめ</sup>には、かくまで世の中騒<sup>さわ</sup>がしく、その上<sup>うへ</sup>十<sup>じゆ</sup>婦人<sup>ふにん</sup>の輩<sup>ともがら</sup>が、かゝる仕業<sup>しわざ</sup>をなすべしとは、思<sup>おも</sup>ひ寄り給<sup>たま</sup>はねば、ある日酒宴<sup>しゆゑん</sup>を開<sup>ひら</sup>き給<sup>たま</sup>ひて、十<sup>じゆ</sup>婦人<sup>ふにん</sup>を御相<sup>おんあひま</sup>手に、御機嫌<sup>おんきげん</sup>斜<sup>しや</sup>めならざりし、折<sup>ま</sup>から大江<sup>おほえ</sup>の以言<sup>もろこと</sup>が妻秋<sup>あき</sup>雨<sup>あめ</sup>【劉陶<sup>りうたう</sup>】、臨時<sup>りんじ</sup>の御機嫌<sup>おんきげん</sup>伺<sup>うかが</sup>ひとして、姫<sup>ひめ</sup>の御前<sup>おんまへ</sup>に出<sup>い</sup>で来<sup>き</sup>たりて、何<sup>なに</sup>となくもの思<sup>おも</sup>はしき、面持<sup>おもて</sup>ちなりしが数多<sup>あまた</sup>度<sup>たび</sup>、吐息<sup>とそく</sup>つきしに御霊<sup>みたま</sup>姫<sup>ひめ</sup>、「その故<sup>ゆゑ</sup>いかにか」と問<sup>と</sup>ひ給<sup>たま</sup>へば、秋雨<sup>あきあめ</sup>が言<sup>い</sup>へるやう、「御畏<sup>おんおそ</sup>れ多<sup>おほ</sup>きことながら、当時<sup>あきさ</sup>東<sup>あづま</sup>の御所<sup>おんじよ</sup>の御上<sup>おんあうへ</sup>、危<sup>あや</sup>うきことは風<sup>かぜ</sup>の前<sup>まへ</sup>の、灯火<sup>とうび</sup>に等<sup>おな</sup>しかるべ

し。なほその事をも悟り給はず、御傍らの女房たちと、かくのごとくの御酒宴にて、楽しみをはしますること、いと嘆かはしう侍れ」と言ふを、姫宮聞て驚き給ひ、「そはまたいかなる言葉ぞや。世は穏やかなりと聞ぬるが、**次へ**（39ウ・40オ）／＼**続き**いかなる危ふきことやある、聞かまほし」と宣へば、秋雨膝をおし進め、「姫上知ろし召されずや。もと此御所は伯父君、時平の大臣の御威勢ゆへ、かくまで栄へおはずなり。されば東の御殿



（40丁裏 秋雨、御靈姫に諫言する）

の仰せは、憚り多くも禁庭の、詔より人みな恐れぬ。さるあいだ上にては、いよ／＼下を憐れみ思して、よろづ仁義を先だてて、事を計らひ世の人を、懐け給ふを第一と、せさせ給ふぞ願はしきに、さはなくして權威に任せ、人の愁ひも御顧み、なき故に人背きて、より／＼謀反のともがらありて、館を傾け申さんと、図る者いと多し。その禍の水上は、常々姫の傍らに、侍りて傳き奉る、かの十婦人の所為にして、かの女房ら權威に任せ、人を害ひ苦しむるに、よりに少しも徳ある者は、宮仕へを辞し去りて、影を隠して再び出でず。只佞人のみはびこり侍りて、禍目の前に候」と、憚る色なく奏しけり。これより後の物語は、来春二編に著すべし。見る人発兌の時を待ちね。めでたし／＼。

五渡亭国貞画

墨川亭雪麿作

浄書 谷金川

▼第四冊の奥目録（文政十三年庚寅孟春新梓）は、第二冊と同じ。前回三八頁下段参照。